**АНО СОШ «Содружество»**

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения стартовой и итоговой аттестации**

**обучающихся 5 класса**

 **по учебному предмету**

**«Литература»**

**Составитель:**

 Николаева Г.М..- учитель русского языка и литературы

2023 г.

**Спецификация**

**Стартовая аттестация для оценки достижения планируемых результатов по предмету «Литература»**

**Назначение контрольной работы** – проведение тестирования (стартовой аттестации) обучающихся 5 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**Нормативные документы и методические рекомендации, определяющие содержание контрольной работы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] /

4. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных. организаций/[В.Я. Коровина].-3-е изд. – М.:Просвещение, 2023.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в стартовой аттестации на основе рабочей программы в соответствии с темами, изучаемыми в 5 классе

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 9 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

**Распределение заданий по разделам содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| **Находить в тексте требуемую информацию** | **3** |  |
| **Выделять героев-персонажей** | **2** |  |
| **Озаглавливание текста** | **1** |  |
| **Определять жанр данного текста** |  | **1** |
| **Выделять в тексте художественные элементы и обнаруживать связи между ними** |  | **1** |
| **Озаглавливание частей текста** |  | **1** |
| **Всего** | **6** | **3** |

Заданий базового уровня сложности в работе 6, заданий повышенного уровня сложности – 3.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 2, с кратким ответом (КО) – 2, с развёрнутым ответом (РО) – 5.

**Общие требования к процедуре проведения стартовой аттестации.**

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

**План контрольной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Раздел программы | Проверяемый результат | Уровень сложности | Максимальный балл  | Примерное время выполнения задания |
| 1 | Работа с текстом | Находить в тексте требуемую информацию. | базовый | 1 | 4 |
| 2 | Работа с текстом | Находить в тексте требуемую информацию. | базовый | 2 | 4 |
| 3 | Работа с текстом | Находить в тексте требуемую информацию. | базовый | 2 | 4 |
| 4 | Работа с текстом | Рассуждать, опираясь на данный текст | базовый | 2 | 4 |
| 5 | Работа с текстом | Выделять героев-персонажей данного текста | базовый | 2 | 4 |
| 6 | Работа с текстом | Озаглавливание текста | базовый | 2 | 3 |
| 7 | Теория литературы | Определять жанр данного текста | повышенный | 1 | 3 |
| 8 | Работа с текстом | Выделять в тексте художественные элементы и обнаруживать связи между ними | повышенный | 1 | 4 |
| 9 | Работа с текстом | Озаглавливание частей текста | повышенный | 3 | 5 |
|  | 16баллов | 35 мин |

**Определение итоговой оценки за стартовую аттестацию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Оценка** |
| 15 – 16 | отлично |
| 11 - 14 | хорошо |
| 8 - 10 | удовлетворительно |
| 0 – 7 | неудовлетворительно  |

**Тестирование (стартовая аттестация).**

***1 вариант.***

1. *Внимательно прочитайте текст. Выберите один ответ на вопрос.*

Гусеница

 Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться.

- До чего ж я хороша! – радовалась Гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожицу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней две золотые полоски. – Жаль, никто-никто этого не замечает.

 Но однажды ей повезло. По лугу ходила Девочка и собирала цветы. Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать. А Девочка увидела её и сказала:

- Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно!

- Ах так! – рассердилась Гусеница. – Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто, никогда, нигде больше меня не увидит.

 Дал слово – нужно его держать, даже если ты Гусеница. И Гусеница поползла на дерево. Со ствола на сук, потом на ветку, с ветки на листок. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала ею обматываться.

Трудилась она долго и наконец сделала кокон.

- Уф, как я устала! – вздохнула Гусеница. – Совершенно замоталась.

 В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула.

 Проснулась она от того, что у неё ужасно чесалась спина. Тогда Гусеница стала тереться о стенки кокона. Тёрлась, тёрлась, протёрла их насквозь и вывалилась. Но падала она как-то странно – не вниз, а вверх. И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую Девочку.

«Какой ужас! – подумала Гусеница. – Пусть я некрасива, это не моя вина, но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что никто меня не увидит, и не сдержала его. Позор!»

И Гусеница упала в траву. А Девочка увидела её и сказала:

- Какая красивая!

- Вот и верь людям, - ворчала Гусеница. – Сегодня они говорят одно, а завтра – совсем другое.

 На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? Перед ней – незнакомое лицо с длинными-предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спинке у неё колышутся большие разноцветные крылья.

 «Ах вот что! – догадалась она. – Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо! Я стала Бабочкой! Это бывает».

 И она весело закружилась над лугом, потому что честного бабочкиного слова, что её никто не увидит, она не давала.

(Валентин Берестов)

*А 1. Укажите, в какое время года происходит действие, описанное в тексте*

1. Весна 2. Лето 3. Осень 4. Зима 1б

*А 2. Где происходит действие, описанное в данном тексте?* 2б

Действие происходит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*А 3. Что решила сделать обидевшаяся на Девочку Гусеница?* 2б

Гусеница решила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*А 4. Как ты думаешь, почему слова Гусеница и Девочка автор написал с большой буквы?*

Гусеница и Девочка - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2б

*А 5. Перечисли главных героев этого текста.*

Главные герои - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2б

*А 6. Как бы ты озаглавил этот текст?*

Это текст можно озаглавить так\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2б

*А 7. Как ты думаешь, к какому жанру относится данный текст?* 1б

1. Повесть 2. Рассказ 3. Сказка 4. Пьеса 5. Басня

А 8. На сколько частей по смыслу делится этот текст? 1б

В этом тексте я выделил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_частей.

А 9. Озаглавь выделенные тобой части.

Первая часть называется: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вторая часть называется: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третья часть называется:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3б

***2 вариант.***

*1. Внимательно прочитайте текст. Выберите один ответ на вопрос.*

Сухая ветка.

Все ветки на дереве давно уже зазеленели. Только одна оставалась чёрной и голой, будто никакой весны не было.

Сел на неё Дятел, постучал клювом и сказал:

- Так-так! Абсолютно сухая ветка.

Проснулась Ветка от его стука и ахнула:

- Батюшки! Никак уже лето! Неужто я весну проспала!

- Засохла ты, - прошелестели Ветки-соседки. – Хоть бы ветер тебя поскорее сломал или человек срубил, а то ты всё дерево портишь.

- Ничего, - ответила Ветка. – Скоро и я зазеленею.

- Слыханное ли дело, чтобы среди лета почки раскрылись? – заворчали Ветки-соседки. – Весной надо было зеленеть, весной!

- Если я собираюсь зеленеть, значит, я не совсем сухая, - ответила Ветка.

- Хворостина ты! – рассердились соседки. – Палка, дубина, чурка, полено, коряга!

- Говорите что хотите, - сказала Ветка. – А я всё равно оживу.

Но её твёрдые почки так и не раскрылись.

Дятел на дереве

Осенью листья на ветках пожелтели и ну летать, кружиться. Ветки-соседки заснули. Теперь они сами стали чёрными, голыми. Сухая Ветка ничем от них не отличалась. Даже Дятел как ни в чём не бывало сел на неё и спросил:

- Чего не спишь? Давай спи, набирайся сил до весны! – И тут он узнал её. – Какой же я рассеянный! Хворостине о весне говорю! – вспорхнул и улетел. А Ветка выпрямилась и сказала:

- Поживём – увидим.

Пришла зима. Упали снежинки на Ветку, укрыли её, стало тепло и тяжело, словно от листьев. Иголочки инея выросли на Ветке. Она так и засверкала в лучах морозного солнца.

Долгая была зима. Но вот поглядела Ветка вверх: небо тёплое, голубое. Поглядела вниз: под деревьями чёрные круги. Растаял снег. Проснулись Ветки-соседки и удивились:

- Ишь ты! Хворостина-то за зиму не сломалась. Видать, крепкая.

Услышала это Ветка и загрустила. Тут на неё сел Дятел:

- Привет-привет! Не беспокоят ли жучки-короеды?

- Дятел, Дятел… - вздохнула Ветка. – Опять ты всё перепутал – сухую ветку за живую принял.

- Какая же ты сухая? – удивился Дятел. – Ты просто разоспалась. Другие вовсю зеленеют, а у тебя только почки раскрылись. Кстати, куда девалась хворостина, которая тут торчала?

- Так это же была я! – обрадовалась Ветка.

- Перестань говорить глупости! – сказал Дятел. – То была абсолютно сухая ветка. Чего-чего, а живую ветку от сухой уж как-нибудь отличу. Я же всё-таки головой работаю.

(Валентин Берестов)

*А 1. Укажите, в какое время года происходит действие, описанное в тексте.*

1. Весна 2. Лето 3. Осень 4. Зима 1б

*А 2. Где происходит действие, описанное в данном тексте?* 2б

Действие происходит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*А 3. Что должно было произойти, по мнению Веток-соседок, с засохшей Веткой?* 2б

Засохшую Ветку должны были\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*А 4. Как ты думаешь, почему слова Ветка, Дятел, Ветки-соседки автор написал с большой буквы?*

Ветка, Дятел, Ветки-соседки - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2б

*А 5. Перечисли главных героев этого текста.*

Главные герои - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2б

*А 6. Как бы ты озаглавил этот текст?*

Это текст можно озаглавить так\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2б

*А 7. Как ты думаешь, к какому жанру относится данный текст?* 1б

1. Повесть 2. Рассказ 3. Сказка 4. Пьеса 5. Басня

*А 8. На сколько частей по смыслу делится этот текст?* 1б

В этом тексте я выделил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_частей.

*А 9. Озаглавь выделенные тобой части.*

Первая часть называется: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вторая часть называется: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третья часть называется:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3б

# Спецификация

Итоговая аттестация для оценки достижения планируемых результатов по предмету «Литература»

**Назначение контрольной работы** – проведение итоговой аттестации обучающихся 5 класса, с целью определения уровня достижения предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

 **Нормативные документы и методические рекомендации**, определяющие содержание контрольной работы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]

4. Рабочая программа по учебному предмету. Литература.5-9 классы. – М. : Просвещение, 2023.

 Перечень планируемых результатов, проверяемых в итоговой аттестации, составляется на основе рабочих программ в соответствии с темами, изучаемыми в 5 классе

Таблица 1

**Перечень проверяемых планируемых результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты** |
| Устное народное творчество | Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст  |
| Учитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества  |
| Выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной |
| Русская литература XIX-XX в.  | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ |
| Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному |
| Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах |
| Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями |
| Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними |
| Находить основные изобразительно-выразительные средства |
| Находить в тексте требуемую информацию |
| Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики |
| Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения |

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 14 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице 2

Таблица 2

**Распределение заданий по разделам содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| Устное народное творчество | 3 |  |
| Русская литература XIX-ХХ в. | 8 | 2 |
|  | **12** | **2** |

 Заданий базового уровня сложности в работе 12 (85,7%), заданий повышенного уровня сложности – 2 (14, 3%).

 В контрольной работе используются задания с выбором ответа (ВО) – 5 (35,7%), задания с кратким ответом (КО) – 3 (21,4%), с развёрнутым ответом (РО) – 4 (28,6%), с установлением соответствий – 1 (7,1)

**Общие требования к процедуре проведения итоговой аттестации**

 На проведение итоговой аттестации отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

Обобщенный план контрольной работы представлен в таблице.

**План контрольной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ зад.** | **Раздел**  | **Проверяемый результат** | **Уровень сложности** | **Примерное время выполнения задания** | **Максимальный балл**  |
| 1 | Устное народное творчество | Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текстУчитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества | Базовый | 1 | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текстУчитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества | Базовый | 1 | 1 |
| 3 | Устное народное творчество | Выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной | Базовый | 2 | 1 |
| 4 | Русская литература XIX-XX в.  | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному | Базовый | 2 | 1 |
| 5 | Русская литература XIX-XX в.  | Создавать собственный текст аналитического и интепретирующего характера в различных форматах | Базовый | 3 | 2 |
| 6 | Русская литература XIX-XX в.  | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному | Базовый | 3 | 1 |
| 7 | Русская литература XIX-XX в.  | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями | Базовый | 3 | 1 |
| 8 | Русская литература XIX-XX в.  | Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними | Базовый | 3 | 1 |
| 9 | Русская литература XIX-XX в.  | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному | Базовый | 3 | 1 |
| 10 | Русская литература XIX-XX в.  | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиямиНаходить основные изобразительно-выразительные средства | Базовый | 3 | 1 |
| 11 | Русская литература XIX-XX в.  | Находить в тексте требуемую информацию | Базовый | 3 | 1 |
| 12 | Русская литература XIX-XX в.  | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализХарактеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики | Повышенный | 3 | 2 |
| 13 | Русская литература XIX-XX в.  | Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения | Повышенный | 4 | 4 |
|  |  |  |  | **35 мин** | **18****баллов** |

 При оценке контрольной работы используется «принцип сложения», то есть оценивается каждое задание и итоговая отметка определяется по сумме набранных баллов. Определение итогового балла – в таблице 4.

**Определение итоговой оценки за контрольную работу**

 Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

 Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 16, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 12, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица 4).

Таблица 4

**Определение итоговой оценки за работу на основе**

**«принципа сложения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% выполнения от максимального балла** | **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| 79,2 – 100  | 17 – 18 | 5 | Повышенный |
| 58,3 – 79,1 | 13 – 16 | 4 | Базовый |
| 37,5\* – 58,2 | 9 – 12 | 3 |
| 0 – 37,4 | 0 – 8 | 2 | Недостаточный |

\*37,5% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

**Стандартизированная контрольная работа Литература, 5 класс**

**Ф.И. учении(ка, цы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№1. Определите жанр приведённого произведения устного народного творчества.**

Потягушки-потягунушки,

Поперёк – толстунушки,

А в ножки – ходунушки,

А в ручки – хватунушки,

А в роток – говорок,

А в голову – разумок.

Отметь свой ответ знаком √.

1. Загадка 2) скороговорка 3) пестушки 4)дразнилка

**№2. Этот жанр народного творчества представляет собою меткое изречение, содержащее поучительный смысл. Отметьте свой ответ знаком √.**

Колыбельная 2) пословица 3) считалочка 4) небылица

**№3. Определите тип фольклорной сказки по данному фрагменту.**

Журавль раздумался и сказал:

- Напрасно не взял за себя цаплю: ведь одному-то скучно. Пойду теперь и возьму её замуж.

Приходит и говорит:

– Цапля! Я вздумал на тебе жениться; поди за меня!
– Нет, долговязый, нейду за тебя замуж!

Пошел журавль домой. Тут цапля раздумалась:

- Зачем отказала такому молодцу: одной-то жить невесело, лучше за журавля пойду!

Приходит свататься, а журавль не хочет. Вот так-то и ходят они по сю пору один к другому свататься, да никак не женятся.

**Подчеркни свой ответ:**

Сатирическая сказка

Волшебная сказка

Сказка о животных

Бытовая сказка.

**Текст к заданиям № 4-7.**

Чиж и голубь

Чижа захлопнула злодейка-западня:
Бедняжка в ней и рвался и метался,
А Голубь молодой над ним же издевался.

"Не стыдно ль, - говорит, - средь бела дня
Попался!
Не провели бы так меня:
За это я ручаюсь смело".

Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок.
И дело!
Вперед чужой беде не смейся, Голубок.

И.А. Крылов

**№ 4. Определи, к какому жанру литературы относиться это произведение. Отметьте свой ответ знаком √.**

1. Сказ 2) сказка 3) басня 4) лирическое стихотворение

**№ 5. Объясни в двух-трех предложениях свой выбор.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ 6. Охарактеризуй героя этого произведения – Голубя. Запиши 2-3 характеристики.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№7. Определи стихотворный размер по строчке «Бедняжка в ней и рвался и метался».**

Запиши ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№8. Как называется данный композиционный элемент произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино»?**

Вот смерклось. Были все готовы

Заутра бой затеять новый

И до конца стоять…

Вот затрещали барабаны –

И отступили бусурманы.

Тогда считать мы стали раны,

Товарищей считать.

1. Развязка 2) пролог 3) зачин 4) экспозиция

**Текст к заданиям № 9-10.**

 В то время, когда проворный франт с хвостом и козлиною бородою летал из трубы и потом снова в трубу, висевшая у него на перевязи при боку ладунка, в которую он спрятал украденный месяц, как-то нечаянно зацепившись в печке, растворилась, и месяц, пользуясь этим случаем, вылетел через трубу Солохиной хаты и плавно поднялся по небу. Всё осветилось. Метели как не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звёздами. Мороз как бы потеплел. Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвенели, и под редкою хатою не толпились колядующие.

Чудно блещет месяц! Трудно рассказать, как хорошо потолкаться в такую ночь между кучею хохочущих и поющих девушек и между парубками, готовыми на все шутки и выдумки, какие может только внушить весело смеющаяся ночь. Под плотным кожухом тепло; от мороза ещё живее горят щёки; а на шалости сам лукавый подталкивает сзади.

Кучи девушек с мешками вломились в хату Чуба, окружили Оксану. Крик, хохот, рассказы оглушили кузнеца. Все наперерыв спешили рассказать красавице что-нибудь новое, выгружали мешки и хвастались паляницами, колбасами, варениками, которых успели уже набрать довольно за свои колядки. Оксана, казалось, была в совершенном удовольствии и радости, болтала то с той, то с другой и хохотала без умолку. С какой-то досадою и завистью глядел кузнец на такую весёлость и на этот раз проклинал колядки, хотя сам бывал от них без ума.

- Э, Одарка! – сказала весёлая красавица, оборотившись к одной из девушек, – у тебя новые черевики! Ах, какие хорошие! и с золотом! Хорошо тебе, Одарка, у тебя есть такой человек, который всё тебе покупает; а мне некому достать такие славные черевики.

– Не тужи, моя ненаглядная Оксана! – подхватил кузнец, – я тебе достану такие черевики, какие редкая панночка носит.

(Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»).

**№9. Почему кузнец «с какой-то досадою и завистью глядел…на такую веселость и на этот раз проклинал колядки…»?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№10. Предлагаем тебе изобразительно-выразительные средства языка, три из этих сочетаний принадлежат к одной группе, а четвертое – к другой. Найди лишнее сочетание и выпиши его.**

«*хрустальными* звездами», «весело *смеющаяся* ночь», «*горят* щеки», «*славные* черевички».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№11. Тебе встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно. Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| **СЛОВА** | **ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА** |
| А) ПАРУБОК | 1) сумка, носимая через плечо на ремне; |
| Б) ЧЕРЕВИКИ | 2) крестьянская лепешка, каравай |
| В) ЛАДУНКА | 3) женские узконосые сапожки на высоких каблуках, а также вообще обувь; |
|  | 1. Юноша, парень.
 |

**Запишите в таблицу для каждой буквы выбранную вами цифру.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**№12. Распространите притчу Эзопа *«Черепаха и заяц»:* введите подробности в описание персонажей; используйте диалог. Ответьте, какое качество характера помешало зайцу победить черепаху?**

Черепаха и заяц спорили, кто из них быстрее.

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, - сказала черепаха.

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, - возмутился заяц.

Назначили они для состязания время и место и разошлись. Но \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_заяц, полагаясь на свою природную резвость, не старался бежать, а улёгся возле дороги и заснул. А \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Черепаха понимала, что она двигается медленно, и поэтому бежала без передышки. Так обогнала она спящего зайца и получила победную награду.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№13. Напишите автора и название книги, которую вы прочитали недавно. Объясните, чем вам эта книга понравилась или не понравилась. Ответ должен содержать 4-6 предложений, и это должен быть текст.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**