# Итоговая контрольная  (диагностическая) работа

#  по литературе для учащихся 6-х классов

**1. Назначение итоговой контрольной работы**

Итоговая  работа по литературе предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по литературе в объёме обязательного минимума содержания образования

**2. Структура КИМ**

Работа включает в себя 13 заданий и состоит из трех частей.

**Часть 1 (А)** содержит 8  заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности.

**Часть 2 (В)** содержит 4 задания с кратким  ответом повышенного  уровня сложности

**Часть 3 (С)** содержит 1 задание с развернутым ответом высокого  уровня сложности

**3. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.**

Итоговая  работа состоит из шести  содержательных блоков.

**Первый блок**  содержит материал  по разделу «Устное народное творчество» (задание №1) проверяет умения определять понятия пословицы и поговорки.

**Второй блок** содержит задания по разделу «Теория литературы», задание А2, В1, В2, В3, В4, проверяющие умение находить   в тексте  жанр, литературные тропы, рифму, размеры стиха

**Третий блок** контролирует усвоение знаний по  разделам «Литература 18 век» (задание3)-проверяет  умение  находить мораль басни, знание баснописцев.

**В четвертом блоке** «Произведения 19 века» (задание 4, 5,6) проверяется знание произведений писателей и поэтов 19 века.

**Пятый  блок** «Произведения 20 века» проверяет  знание текстов  литературы 20 века.

**Шестой блок** проверяет умение рассуждать, составлять связанный текст, знание произведений.

 **Время выполнения работы** - 40 минут

 **Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Частьработы | Числозаданий | Максимальный балл | Тип заданий |
| 1 | часть 1 | 8 | 8 | 8  заданий с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных |
| 2 | часть 2 | 4 | 4 | 4 задания с  кратким  ответом |
| 3 | часть 3 | 1 | 8 | 1 задание с развернутым ответом |
| Итого | 13 | 20 |   |

**Таблица.   Распределение заданий работы по уровню сложности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень сложностизаданий | Количество заданий | Максимальныйпервичный  балл |
| Базовый | 8 | 8 |
| Повышенный | 4 | 4 |
| Высокий | 1 | 8 |
| Итого | 13 | 20 |

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

 За верное выполнение каждого задания базового уровня работы  учащиеся получают 1 балл. За выполнение заданий повышенного уровня по  1 балл.    За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение задания высокого уровня  работы  задания учащиеся получают 8 баллов.

  Максимальное количество   баллов  за выполнение всей письменной работы  - 20.

**6. Система оценивая всей тестовой работы.**

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 8 баллов.  На выполнение части А – отводится 10-15 минут.

    **Второй уровень (В)** требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется  1балл. Максимальное количество балов – 4.  Примерное выполнение задания 10- 12 минут.

    Наиболее сложным является **третий уровень (С).** Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 6-8 предложений(60-80 слов). Время выполнения части С – 15-20 минут.

**Часть С:**

- соответствие теме и вопросу - 2

- связность и последовательность изложения - 1

- точность и выразительность речи - 1

- соблюдение орфографических - 2, грамматических — 1, пунктуационных норм – 1 - всего – 7 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания ответа к заданию С1 | Балл |
| **1.** Содержание  ответа (сочинение)Работа соответствует теме и заданию.Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания. | 20 |
| **2.** Речевое оформление ответа (сочинения)Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.Точность и выразительность речи.Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи. | 110 |
| **3.** Грамотность.Соблюдены орфографические нормы.Допущено более 2 ошибок.Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).Пунктуационных ошибок нетДопущено более 2  пунктуационных ошибок . | 20110 |
| Максимальное количество баллов  за часть С | 8 |

**План варианта КИМ**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов:

А – задания с выбором ответа;

В – задания с кратким ответом;

 С – задания с развернутым ответом. Уровни сложности задания :

В -высокий  ,

П- повышенный,

Б – базовый.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Обозначение задания в работе | Проверяемые элементы содержания | Уровеньсложностизадания | Максимальныйбалл завыполнениезадания |
| 1 | А1 | Умения определять понятия пословицы и поговорки | Б | 1 |
| 2 | А2 | умение находить   в тексте  литературные тропы | Б | 1 |
| 3 | А3 | умение  находить мораль басни, знание баснописцев | Б | 1 |
| 4 | А4 | знание произведений писателей и поэтов 19 века | Б | 1 |
| 5 | А5 | знание произведений писателей и поэтов 19 века | Б | 1 |
| 6 | А6 | знание произведений писателей и поэтов 19 века | Б | 1 |
| 7 | А7 | проверяет  знание текстов  литературы 20 века | Б | 1 |
| 8 | А8 | проверяет  знание текстов  литературы 20 века | Б | 1 |
| 9 | В1 | Умение  находить   в тексте  литературные тропы | П | 1 |
| 10 | В2 | Умение находить   в тексте рифму | П | 1 |
| 11 | В3 | Умение  определять   в тексте  жанр произведения | П | 1 |
| 12 | В4 | Умение находить   в тексте  размеры стиха | П | 1 |
| 13 | С1 | Умение рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал | В | 8 |

 Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый балл | Аттестационная отметка |
| 20 -18 | 5 |
|                                   17-14 | 4 |
| 13-9 | 3 |
| 8-0 | 2 |

**Итоговая контрольная (диагностической) работа**

**для 6 класса по литературе**

**Инструкция для обучающихся**

На выполнение работы по литературе  даётся 40 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 13 заданий.

Часть 1 содержит 8 заданий (А1–А8). К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите  в таблицу номер выбранного ответа напротив номера задания.

Часть 2 содержит 4 задания с кратким ответом (В1–В4). Для заданий части 2 ответ записывается в таблицу.

Часть 3 содержит 1 задания (С1), на которое следует дать развёрнутый   ответ (60-80 слов.)

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

                    **Содержание итоговой контрольной работы**

**Часть1.**

**А1.** Пословица – это …

1.краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2.краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3.выражение насмешки.

4.меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

**А2.**Основным художественным средством в стихотворении является эпитет. Найдите определение.

1.замена наименования жизненного явления названием его части вместо целого.

2.образное выражение, состоящее в непомерном преувеличении силы, значения, размера изображаемого предмета.

3.образное определение, характеризующее свойство, качество какого-то явления, предмета, лица.

4.повторение в строфе, строке, фразе однородных гласных звуков.

**А3.**  Какова мораль басни И. А. Крылова «Осёл и соловей»?

1.Поощрение трудолюбия

2.Осуждение глупости

3.Сожаление об утраченном сыре

4.Осуждение лени

**А4.** Определите тему стихотворения М. Лермонтова «Утес»:

1. веселья и радости

2. тоски и одиночества

3. любви к жизни

4. поэта и поэзии

**А5.** Какая тема объединяет  стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере   диком», «Листок», «Утёс»?

1. Красота природы

2. Родина

3. Одиночество

4. Дружба

**А 6**. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Платов                            а) «Левша»

2) Грэй                                б) «Конь с розовой гривой»

3) Санька                            в) «Алые паруса»

4)  Лидия Михайловна      г) «Уроки французского»

**А7.** Из какого произведения цитата:

«Ребятишки несли бокалы с отбитыми краями, старые, наполовину изодранные на растопку, берестяные туески, кринки, обвязанные по горлу бечевками, у кого ковшики без ручек были. Парнишки вольничали, боролись, бросали друг в друга посудой,»

1. «Уроки французского»

2. «Критики»

3. «Тринадцатый подвиг Геракла»

4. «Конь с розовой гривой»

**А8.** Левша в произведении Лескова символизирует:

1. Крепостное крестьянство

2. Русскую интеллигенцию

3. Русский народ

4. Русское дворянство

**Часть 2.**

**В-1.** Напишите, какой  троп  использован  в данном отрывке из стихотворения Ф.И.Тютчева:

*Солнце раз еще взглянуло*

*Исподлобья на поля…*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В-2.** Какой вид рифмы используется в данном отрывке?

Мелколесье. Степь и дали.

Свет луны во все концы.

Вот опять вдруг зарыдали

Разливные бубенцы.   (С. Есенин)

  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В-3.** Назовите литературный термин по данному определению:

            *краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий аллегорический смысл*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В-4.** Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей

2.  амфибрахий

 3. Ямб

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3.**

**С-1**.Какой нравственный урок извлёк герой рассказа В. Астафьева «Конь с розовой  гривой?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_