**Контрольно - измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству в 6 классе по итогам учебного года**

***Назначение КИМ***

Работа предназначена для проведения мониторинга обучающихся 6 классов по предметной области «Искусство. Изобразительное искусство».

Основной **целью** работы является проверка и оценка способности обучающихся 6 классов применять знания, полученные в процессе изучения изобразительного искусствав основной школе для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

***Проверяемые планируемые результаты:***

* Понимать роль и место искусства в развитии культуры; ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
* Различать виды пластических искусств (графика, живопись, скульптура, ДПИ);
* Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
* Участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
* Создавать средствами живописи, графики, скульптуры образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица; передавать характерные черты внешнего облика человека;

***Распределение заданий КИМ по уровню сложности***

Работа содержит три группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки, а третий – проверка достижений высокого уровня.

К базовому уровню относятся задания – Часть I, задания № 1 – 13, часть II - задания № 26, 27

К повышенному уровню относятся задания - Часть II, задания № 14 – 25

К высокому уровню относятся задания - Часть III , задание № 28

MAX количество баллов - 43

Часть I содержит тестовые задания (базового уровня).

Часть II содержит задания с кратким ответом (базового и повышенного уровня).

Часть III содержит творческое задания (повышенного и высокого уровня).

***Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом***

Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания повышенного уровня с кратким ответом оцениваются 2 баллами. Творческое задание оценивается максимально в 4 балла. Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл, создание наиболее выразительной композиции – 1 балл, умение создавать графическими материалами сатирические образы – 2 балла.

На этапе введения ФГОС в апробационных работах по изобразительному искусству используются 2 критерия достижения базового уровня:

1) критерий 1 – критическое значение достижения базового уровня (выполнено 50% заданий базового уровня или более);

2) критерий 2 – перспективное значение достижения базового уровня, которое может использоваться после успешного введения стандартов второго поколения (выполнено 65% заданий базового уровня или более).

Как указано выше, критическим значением достижения базового уровня считается 50% от максимального балла, который может получить ученик за выполнение заданий базового уровня. Если ученик продемонстрировал результаты выполнения заданий базового уровня ниже 50%, то для данного ученика необходимо организовать специальные дополнительные занятия практически по всему курсу «Изобразительное искусство».

***Рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в отметку***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Интервал первичных баллов** | **Отметка** |
| Низкий уровень | 0-8 | 2 |
| Базовый уровень | 9-15 | 3 |
| Повышенный уровень | 16-38 | 4 |
| Высокий уровень | 39-43 | 5 |

***Время выполнения варианта КИМ***

Примерное время на выполнение заданий составляет:

1) для заданий базового уровня сложности –3-5 минут;

2) для заданий повышенного уровня сложности – от 5 до 10 минут;

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Контрольно-измерительные материалы  
для обучающихся 6 классов по изобразительному искусству**

**по итогам учебного года**

**Часть I**

**1. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?**

а) театр

б) живопись

в) орнамент

г) графика

д) скульптура

е) дизайн

**2.** **Вид изобразительного искусства, в котором художник пишет красками:**

а) графика

б) живопись

в) скульптура

г) архитектура

д) декор

**3. Это цветовой строй произведения, взаимосвязь всех его цветовых элементов**

А) искусство

Б) гармония

В) колорит

Г) композиция

**4. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?**

а) масло

б) акварель

в) сангина

г) глина

д) уголь

е) пастель

ж) темпера

**5. Выразительными средствами живописи являются:**

а) линия , пятно, ритм

б) пятно, цвет, ритм,

в) обьем, цвето- тень

г) пропорция , контраст,

д) цвет

е) колорит

**6.** **Портрет - это:**

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

б) изображение одного человека или группы людей;

в) образ определённого реального человека;

г) все варианты верны.

**7. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:**

а) парадный;

б) силуэтный;

в) камерный;

г) праздничный

**8. Пропорции- это:**

а) равенство двух отношений;

б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;

в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

**9. Светотень - это:**

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

б) тень, уходящая в глубину;

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

**10. Роль цвета в портрете:**

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

**11. Средство выразительности скульптуры:**

а) контур

б) цвет

в) объем

г) пространство

**12. К ахроматическим цветам относятся:**

а) белый, черный, красный

б) желтый, красный, синий

в) серый, белый, черный

г) серый, синий, желтый

**13. Дополнительные цвета – это:**

а) желтый, зеленый, синий

б) зеленый, оранжевый, фиолетовый

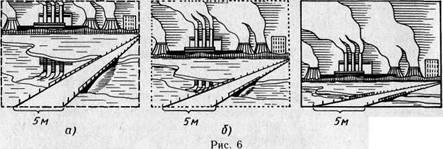
в) красный, синий, желтый

г) синий, фиолетовый, оранжевый

*За каждый правильный ответ: 1 балл, общее количество баллов за задание: 13 баллов*

**Часть II**

**14. Определи на рисунках уровень линии горизонта:**

****

а. б. в.

**15. Объясни понятия:**

Конструктивные виды искусства это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16** **. Объясни понятия:**

Перспектива – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.** **Основные правила линейной перспективы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**. **Воздушная перспектива- это**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.** **Основные правила воздушной перспективы:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. К какому жанру относятся данные произведения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А.**  **C:\Users\днс\Desktop\2522.jpg** | **Б.**  **C:\Users\днс\Desktop\2416.jpg** | **В.**  **C:\Users\днс\Desktop\15832.jpg** |
| **Г.**  **C:\Users\днс\Desktop\10495.jpg** | **Д.**  **C:\Users\днс\Desktop\15698.jpg** | **Е.**  **C:\Users\днс\Desktop\carikatura.jpg** |
| **Ж.**  **C:\Users\днс\Desktop\5348.jpg** | **З.**  **C:\Users\днс\Desktop\8631.jpg** | **И.**  **C:\Users\днс\Desktop\11430.jpg** |

**21. Объясни понятие:**

Набросок – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. Объясни понятие:**

Учебный рисунок – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23.** **Объясни понятие:**

Творческий рисунок – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24. Какие виды портретов вы знаете:**



**25. Дай характеристику контрасту: резкий контраст, мягкий контраст.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**26. Перечисли пространственные виды искусства:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**27. Перечисли основные скульптурные материалы, виды скульптурных изображений: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Задания повышенного уровня с кратким ответом оцениваются 2 баллам, кроме заданий №26, 27, которые относятся к базовым и оцениваются по 1 баллу.* *Общее количество баллов: 26 баллов*

**Часть III**

**28. С помощью графических материалов выполни сатирический рисунок литературного героя, преувеличив его характерные качества:**

|  |
| --- |
|  |

*Творческое задание оценивается максимально в 4 балла. Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл, создание наиболее выразительной композиции – 1 балл, умение создавать графическими материалами сатирические образы – 2 балла.*

*Max количество баллов - 43*

**КЛЮЧИ**

Часть I

1. б, г, д, е
2. б, в
3. в
4. а, б, ж
5. д, е
6. г
7. а, в
8. в
9. в
10. в
11. в
12. в
13. Б

*За каждый правильный ответ: 1 балл, общее количество баллов за задание: 13 баллов*

Часть II

1. а - высокий горизонт, б - средний, в – низкий
2. архитектура и дизайн, т.е. искусства художественной постройки

способ передачи пространства на плоскости

1. учение о способах передачи пространства на плоскости
2. - предметы, уходящие вдаль уменьшаются в размере

- параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта (линии наших глаз)

18. характеризуется исчезновением чёткости и ясности очертаний предметов по мере их удаления от глаз наблюдателя

19. по мере удаления планов тон теряет свою насыщенность и контрастность, светлеет

- ближний план - теплый и контрастный

- средний план - самый разработанный, тона мягче

- дальний план – светлый, обобщенный, все сливается в общей воздушной дымке

20. а - батальный, б – бытовой, в – исторический, г – анималистический,

д – натюрморт, е – сатирический, ж – пейзаж, з – портрет, и - былинный

21. рисунок сделанный очень быстро

22. цель учебного рисунка - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка

23. автор стремится выразить то, что ему кажется интересным

24. 1 – погрудный, 2 – парадный, 3 – камерный, 4 – одиночный, 5 – групповой, 6 – автопортрет

25. резкий контраст – когда источник света находится очень близко к предмету и говорит о сильных драматических чувствах, мягкий контраст – источник света находится на расстоянии от предмета, когда тональные переходы почти незаметные, мягкие

26. конструктивные, декоративно – прикладные, изобразительные (живопись, графика, скульптура)

27. глина, мрамор, металл, гипс, гранит, дерево

*Задания повышенного уровня с кратким ответом оцениваются 2 баллам, кроме заданий №26, 27, которые относятся к базовым и оцениваются по 1 баллу.* *Общее количество баллов: 26 баллов*

Часть III

*Творческое задание оценивается максимально в 4 балла.*

Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл, создание наиболее выразительной композиции – 1 балл, умение создавать графическими материалами сатирические образы – 2 балла.

*MAX количество баллов - 43*