**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно-измерительных материалов для проведения**

**итоговой контрольной работы по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**в 4 классе**

**Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 4 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 5 класс.

**Характеристика структуры и содержания работы**

Итоговая контрольная работа состоит из двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

**Распределение заданий по основным содержательным блокам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержательные блоки** | **Число заданий в варианте** |
| 1 | Истоки искусства твоего народа | 2 |
| 2 | Древние города твоей земли | 6 |
| 3 | Каждый народ — художник | 3 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 1 |

**4. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности**

Критерии правильного ответа базового уровня: правильное выполнение 50-65% заданий базового уровня.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: правильное выполнение более 65% заданий базового уровня и не менее 50% повышенного уровня.

Описание правильного ответа *(базовый и повышенный уровни):* изображён или создан из глины (пластилина) предмет какого-либо народного промысла.

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

**5. Время выполнения контрольной работы**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**6.Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом.**

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие практическую направленность для современного общества;

"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы;

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение;

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Суммарный тестовый балл | Меньше 5 | 6 – 9 | 10 – 12 | 13 –16 |

**КОДИФИКАТОР**

**элементов содержания для составления контрольно-измерительных материалов**

**по изобразительному искусству в 4 классе**

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом,

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности, В- задание высокого уровня сложности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | **Тип**  **задания** | **Проверяемые**  **элементы содержания** | **Уровень**  **сложности** | **Макс.**  **балл** |
|  |  | **Часть 1** |  |  |
| 1 | ВО | Знание картин русских художников | Б | 1 |
| 2 | ВО | Знание конструкции русской избы, | Б | 1 |
| 3 | ВО | Знание жанров изобразительного  искусства | Б | 1 |
| 4 | ВО | Знание конструкции русской избы, | Б | 1 |
| 5 | ВО | Знание особенности художественной культуры Японии | Б | 1 |
| 6 | ВО | Знакомство с исторической архитектурой | Б | 1 |
| 7 | ВО | Знакомство с исторической архитектурой | Б | 1 |
| 8 | РО | Знание отдельных произведений выдающихся отечественных и зарубежных художников | Б | 1 |
| 9 | ВО | Знакомство с исторической архитектурой | Б | 1 |
|  |  | **Часть 2** |  |  |
| 10 | ВО | Знание жанров изобразительного  искусства | П | 2 |
| 11 | РО | Знание картин зарубежных авторов | П | 2 |
|  |  | **Часть 3** |  |  |
| 12 | РО | Изображение геометрического орнамента внутри фигуры. Умение использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | В | 3 |
| Всего | ВО – 9  РО – 3 |  |  | Макс. б.-16  Б–9  П– 4  В-3 |

Контрольная работа по изобразительному искусству

для промежуточной аттестации обучающихся 4 класса

за 20 - 20 учебный год

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся**

Прочитай внимательно задание, в 1,2,3,4,5,6.7,9,10 выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. В заданиях 8 ,11 подпиши слово.Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

***Часть 1.***

**Тесты:**

**1.Знаменитый художник пейзажист, воспевающий красоту русского леса в своих произведениях:**

А) И. Шишкин

Б) И. Левитан

В) А. Саврасов

**2.Ряд скрепленных друг с другом бревен составляет венец. Венец укладывают на венец и вырастает…**

А) изба

Б) дворец

В) клеть

**3.** **Как называется картина, на которой изображена природа, местность?**

а) портрет

б) натюрморт

в) пейзаж

**4 Как называется оберег - украшение избы в завершении крыши ?**

а) венец

б) охлупень

в) конек

**5** **Традиционная одежда японцев**

А) хитон

Б) туника

В) кимоно

**6.** **Как называется здание русской церкви?**

а) собор,

б) пагода,

в) мечеть

**7.**  **Глиняная обожженная яркая плитка для облицовки стен:**

а) рельеф

б) изразец

в) орнамент

**8.** **Напиши название и автора картины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**9. Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого**

**материала пропускающего свет называется —-**

А) мозаика;

Б) фреска;

В)панно;

Г) витраж

***Часть 2 (повышенного уровня)***

**10 Рассмотри репродукцию, определи,**

**к какому жанру изобразительного**

**искусства она относится:**

А) пейзаж

Б) портрет

В) натюрморт

Г) анималистический

**11. Определи название картины Рембрандта по её описанию**

Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Часть 3 (высокого уровня)***

**12.** **Содержание работы: Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.**