Приложение к Рабочей программе

по предмету «Изобразительное искусство»

УМК «Планета Знаний»

**Контрольно-измерительные**

**материалы по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**2 класс**

**Входная контрольная работа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса**

1. Назначение работы

Контрольный срез по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработан на основе учебной предметной программы «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Б.Н. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.– М.: Издательство «Просвещение», 2020).

**Цель контроля *–*** проверить систему предметных знаний и предметных умений обучающимися темы **«Как и чем работает художник»** соответствующим требованиям ФГОС НОО по основным разделам программы.

 **2.Характеристика структуры и содержания контрольной работы**

Входной контроль включает тест на проверку теоретических знаний. Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 1 класс.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

 Варианты 1-2контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания

 3.Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом.

Оценивание контрольного среза производится в соответствии с существующими нормами оценки. В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения тестовых заданий и объём выполненного задания. Задания А (1-4 )с одним вариантом выбора; В1-В4 (5-8) задания имеют несколько вариантов выбора, С1 (9) на выбор правильного ответа из предложенных вариантов. Каждое верно выполненное задание теста оценивается в один балл.

Базовый уровень: 4 задания (А1- А4) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ ), максимальный балл за каждое задание – 1 балла.

 Уровень средней сложности: 2 задания (В1-В4) в виде выбора правильного ответа (2-3 верных ответа), максимальный балл за каждое задание – 2-3 балла;

Уровень повышенной сложности: 1 задание (С1) - максимальный балл за каждое задание – 3 балла.

 **Критерии оценивания, шкала выставления отметок.**

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2-3 балла , уровня С – в 3 балла.

80 – 100% - от максимального количества баллов – оценка «5»

60- 79% - оценка «4»

50 – 59% - оценка «3»

Менее 50% - оценка «2»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 вариант** | **2 вариант** | **3 вариант (ОВЗ)** | **баллы** |
| А1. | а | б | в | 1 |
| А2. | б | в | г | 1 |
| А3. | б | а | г | 1 |
| А4. |  в | г | а | 1 |
| В1. | а, в, г | б, в, г | а, б, г | 3 |
|  В2 | а, г | б, в | б, г | 2 |
|  В3 | а, в, г | а, б, в | а, б, г | 3 |
| В4 | а, б, в | а, в, г | б, в, г | 3 |
| С1 | синяя + красная               оранжевая жёлтая + красная             фиолетовая  жёлтая + синяя                  зелёная | жёлтая + синяя                оранжеваясиняя + красная     зелёная  жёлтая + красная         фиолетовая          | **-** | 3 |
|  | «5»- 17 -18б«4»- 13-16б«3»- 9- 12 б«2»- до 8б | «5»- 14 -15б«4»- 11-13б«3»- 8- 10 б«2»- до 7б | 18 |

 **Входная контрольная работа по изобразительному искусству**

**Выполнил(а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 вариант**

 **А1. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?**
А) посветлеет

Б) потемнеет
В) ничего не произойдёт

**А 2. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?**
А) посветлеет
Б) потемнеет
В) ничего не произойдёт

**А3. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?**А) зелёная                   Б) жёлтаяВ) синяяГ) белая

**А 4. Какая краска помогает сделать цвет холодным?**А) зелёная                   Б) жёлтаяВ) синяяГ) белая

**В1. Чем пишет художник?**А) красками
Б) клеем
В) карандашом
Г) пастелью

**В2. Какими материалами работает скульптор?**А) глиной                    Б) клеемВ) карандашом                       Г) камнем

**В3. Какие цвета являются основными?**
А) красный
Б) зеленый
В) желтый
Г) синий

**В4. Какие цвета являются составными?**
А) фиолетовый
Б) зеленый
В) оранжевый
Г) синий

**С1. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:**
               синяя + красная                         оранжевая
               жёлтая + красная                       зелёная
               жёлтая + синяя                          фиолетовая

 **Входная контрольная работа по изобразительному искусству**

**Выполнил(а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 вариант**

**А1. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?**
А) потемнее

Б) посветлеет
В) ничего не произойдёт

**А2. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?**
А) ничего не произойдёт
Б) посветлеет
В) потемнеет

**А3. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?**А) жёлтая          Б) белая

В) синяяГ) зелёная

**А4. Какая краска помогает сделать цвет холодным?**А) белая                   Б) зелёная В) жёлтая

 Г) синяя **В1. Чем пишет художник?**А) клеем
Б) пастелью
В) восковыми мелками
Г) красками

**В2. Какими материалами работает скульптор?**А) карандашом                    Б) камнем В) глиной                      Г) водой

**В3. Какие цвета являются основными?**
А) синий
Б) красный
В) желтый
Г) зеленый

**В4. Какие цвета являются составными?**
А) оранжевый
Б) синий
В) фиолетовый
Г) зеленый

**С1. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:**
               синяя + красная                         оранжевая
               жёлтая + красная                       зелёная
               жёлтая + синяя                          фиолетовая

##  ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

**Контрольная работа по итогам прохождения 2 класса в форме теста**

## Назначение контрольной работы

Контрольная работа по изобразительному искусству в рамках входного и промежуточного контроля позволяет осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений, в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

Цель: диагностирование знаний обучающихся по основным темам, изученным в курсе изобразительному искусству в 1классе.

## Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы определяется на основе ФГОС НОО (утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (с изменениями и дополнениями), на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК

«Планета знаний примерной программы по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованной Министерством образования РФ, программы рабочей программы Сокольниковой Н. М.

## Условия проведения работы.

Работу рекомендуется проводить на 2-ом- 3-ем уроке.

До начала работы обучающимся необходимо сообщить цель работы в соответствии с указанной в спецификации, провести инструктаж по процедуре и проведению работы (запрещается, разрешается).

## Время выполнения работы – 40 минут 5.Содержание и структура проведения работы

Вариант построен по единому плану: работа состоит из двух частей, включающих в себя 11

заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий, в их числе 7 заданий базового уровня сложности (порядковые номера этих заданий:1-7) и 3 задания повышенного уровня сложности (порядковые номера этих заданий: 8-10 ).

Часть 2 содержит 1 задание практического характера (порядковый номер этого задания: 11).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Частьработы | Кол-во заданий | Максимальныйпервичный балл | Тип заданий |
| Часть 1 | 8 | 9 | Задания с выбором ответа |
| 2 | 5 | Задания с кратким ответом |
| Часть 2 | 1 | 3 | Задание практического характера |
| Итого | 11 | 17 |  |

Задания части 1- это 8 заданий с выбором одного верного ответа из предложенных, они проверяют усвоение элементов содержания, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования: понятие изображение пятном, линией , умение различать группы основных цветов, понятие Братья

– Мастера, понятие природные постройки, умение определять назначение дома и его внешний вид.

2- задания с кратким ответом они проверяют усвоение следующих элементов содержания: понятие картина, соединение цветов, понятие «форма», её геометрическая основа.

В части 2 задание практической направленности.

Выполнение заданий этого вида предполагает сформированность комплексных умений:

− выполнять практическую работу по предложенному плану;

− преобразовывать информацию из одной формы в другую Материалы необходимые для работы:

-акварель

-кисточки

-непроливайка

-карандаш

-ручка

Распределение заданий по уровню сложности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень сложностизаданий | Количество заданий | Максимальный балл |
| Базовый | 7 | 7 |
| Повышенный | 3 | 4/3 |
| Практическое задание | 1 | 3 |
| **Итого** | **11** | **17** |

## 6. Критерии оценивания работы (в том числе для обучения с ОВЗ)

Каждое верно выполненное задание 1-7 оценивается по 1 баллу, задания8 - 9 – максимально по 2 балла, задание 10 – максимально 3 балла, практическое задание - максимально 3 балла.

## Оценивание

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Критерии для ОВЗ |
| «5»- 16-17 б.«4»- 13-15 б.«3»-9-12б.«2»- 0- 8 б. | «5»- 15-16«4»- 12-14 б.«3»- 9-11 б«2»- 0-8 б. |

**Итоговая контрольная работа 2 класс. Тест.**

## Демоверсия

1. **Какой цвет является составным?**

А) жёлтый Б) зелёный В) красный Г) синий

## Из предложенных цветов выберите тот, который относится к основным?

А) оранжевый Б) зелёный В) фиолетовый Г) жёлтый

## Гончар создает изделия из…

А) металла Б) стекла В) глины Г) дерева

## Выберите тёплый цвет:

А) белый Б) чёрный В) оранжевый Г) синий

## Выберите холодный цвет:

А) фиолетовый Б) жёлтый В) красный Г) оранжевый

## Для того, чтобы цвета стали тёмными, в них добавляют:

А) чёрный Б) зелёный В) синий Г) красный

## Назовите трех «волшебных» Братьев-Мастеров, которые всегда работают вместе, а их работы окружают нас повсюду.

А) двоюродный брат, родной брат

Б) мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер В) мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки

## Как называется картина, на которой изображается природа?

А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

1. **Найдите соответствие (соедини стрелками):** Изображение человека Пейзаж Изображение природы Архитектура Проект зданий Портрет

## Раскрась пересекающиеся (внешние) части круга основными цветами, а непересекающиеся (внутренние) части – дополнительными цветами, которые получаются при смешении двух основных цветов.



**Практическая работа .**Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



## 8. .Ответы к входной контрольной работе и оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ключи к демоверсии** | **баллы** |
| 1. | Б | б | 1 |
| 2. | Б | г | 1 |
| 3. | Б | в | 1 |
| 4. | Б | в | 1 |
| 5. | Б | а | 1 |
| 6. | Б | а | 1 |
| 7. | Б | в | 1 |
| 8. | Б | б | 2 |
| 9. | Б | Изображение человека Пейзаж Изображение природы АрхитектураПроект зданийПортрет | 2 |
| 10 | П | Геометрический РастительныйЖивотный | 3/2 |
| 11 | П | Практическая работа | 3 |
|  |  |  | 17 |
|  |  |  |  |