Приложение к Рабочей программе

по предмету «Изобразительное искусство»

УМК «Планета Знаний»

**Контрольно-оценочные**

**материалы по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**3 класс**

## КЛАСС

## ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

**Контрольная работа по итогам повторения за 2 класс в форме теста**

Предмет: «Изобразительное искусство» 3 класс

Учебник по УМК «Планета Знаний» Сокольникова Н. М.

Вид контроля: входной

**Спецификация КИМ**

**для проведения входной контрольной работы**

## Назначение контрольной работы

Контрольная работа по изобразительному искусству в рамках входного и промежуточного контроля позволяет осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений, в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

Цель: диагностирование знаний обучающихся по основным темам, изученным в курсе изобразительному искусству в 1 – 2 классах.

## Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы определяется на основе ФГОС НОО (утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (с изменениями и дополнениями), на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК

«Планета знаний примерной программы по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованной Министерством образования РФ, программы рабочей программы Сокольниковой Н. М.

## Условия проведения работы.

Работу рекомендуется проводить на 2-ом- 3-ем уроке.

До начала работы обучающимся необходимо сообщить цель работы в соответствии с указанной в спецификации, провести инструктаж по процедуре и проведению работы (запрещается, разрешается).

## Время выполнения работы – 40 минут 5.Содержание и структура проведения работы

Вариант построен по единому плану: работа состоит из двух частей, включающих в себя 11

заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий, в их числе 7 заданий базового уровня сложности (порядковые номера этих заданий:1-7) и 3 задания повышенного уровня сложности (порядковые номера этих заданий: 8-10 ).

Часть 2 содержит 1 задание практического характера (порядковый номер этого задания: 11).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часть  работы | Кол-во заданий | Максимальный  первичный балл | Тип заданий |
| Часть 1 | 8 | 9 | Задания с выбором ответа |
| 2 | 5 | Задания с кратким ответом |
| Часть 2 | 1 | 3 | Задание практического характера |
| Итого | 11 | 17 |  |

Задания части 1- это 8 заданий с выбором одного верного ответа из предложенных, они проверяют усвоение элементов содержания, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования: понятие изображение пятном, линией , умение различать группы основных цветов, понятие Братья

– Мастера, понятие природные постройки, умение определять назначение дома и его внешний вид.

2- задания с кратким ответом они проверяют усвоение следующих элементов содержания: понятие картина, соединение цветов, понятие «форма», её геометрическая основа.

В части 2 задание практической направленности.

Выполнение заданий этого вида предполагает сформированность комплексных умений:

− выполнять практическую работу по предложенному плану;

− преобразовывать информацию из одной формы в другую Материалы необходимые для работы:

-акварель

-кисточки

-непроливайка

-карандаш

-ручка

Распределение заданий по уровню сложности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень сложности  заданий | Количество заданий | Максимальный балл |
| Базовый | 7 | 7 |
| Повышенный | 3 | 4/3 |
| Практическое задание | 1 | 3 |
| **Итого** | **11** | **17** |

## 6. Критерии оценивания работы (в том числе для обучения с ОВЗ)

Каждое верно выполненное задание 1-7 оценивается по 1 баллу, задания8 - 9 – максимально по 2 балла, задание 10 – максимально 3 балла, практическое задание - максимально 3 балла.

## Оценивание

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Критерии для ОВЗ |
| «5»- 16-17 б.  «4»- 13-15 б.  «3»-9-12б.  «2»- 0- 8 б. | «5»- 15-16  «4»- 12-14 б.  «3»- 9-11 б  «2»- 0-8 б. |

**Входная контрольная работа 3 класс. Тест.**

## Демоверсия

1. **Какой цвет является составным?**

А) жёлтый Б) зелёный В) красный Г) синий

## Из предложенных цветов выберите тот, который относится к основным?

А) оранжевый Б) зелёный В) фиолетовый Г) жёлтый

## Гончар создает изделия из…

А) металла Б) стекла В) глины Г) дерева

## Выберите тёплый цвет:

А) белый Б) чёрный В) оранжевый Г) синий

## Выберите холодный цвет:

А) фиолетовый Б) жёлтый В) красный Г) оранжевый

## Для того, чтобы цвета стали тёмными, в них добавляют:

А) чёрный Б) зелёный В) синий Г) красный

## Назовите трех «волшебных» Братьев-Мастеров, которые всегда работают вместе, а их работы окружают нас повсюду.

А) двоюродный брат, родной брат

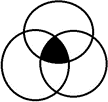
Б) мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер В) мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки

## Как называется картина, на которой изображается природа?

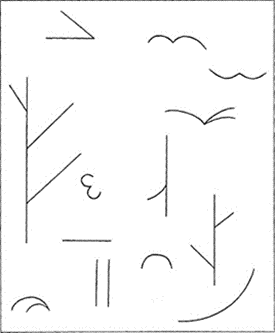
А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

1. **Найдите соответствие (соедини стрелками):** Изображение человека Пейзаж Изображение природы Архитектура Проект зданий Портрет

## Раскрась пересекающиеся (внешние) части круга основными цветами, а непересекающиеся (внутренние) части – дополнительными цветами, которые получаются при смешении двух основных цветов.



**Практическая работа .**Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



## 8. .Ответы к входной контрольной работе и оценивание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Ключи к демоверсии** | **баллы** |
| 1. | Б | б | 1 |
| 2. | Б | г | 1 |
| 3. | Б | в | 1 |
| 4. | Б | в | 1 |
| 5. | Б | а | 1 |
| 6. | Б | а | 1 |
| 7. | Б | в | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8. | Б | б | 2 |
| 9. | Б | Изображение человека Пейзаж Изображение природы АрхитектураПроект зданий  Портрет | 2 |
| 10 | П | Геометрический Растительный  Животный | 3/2 |
| 11 | П | Практическая работа | 3 |
|  |  |  | 17 |

# **Спецификация**

## Контрольной работы для проведения изобразительному искусству в 3 классе.

1. **Назначение итоговой работы.**

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Контрольно- измерительные материалы позволяют по учебному предмету «Изобразительное искусство» – оценить уровень подготовки учащихся 3 класса в соответствии с требованиями ФГОС. Итоговая аттестация позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике.

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 3 класса в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание контрольной работы определяется на основе ФГОС НОО (утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (с изменениями и дополнениями), на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК

«Планета знаний примерной программы по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованной Министерством образования РФ, программы рабочей программы Сокольниковой Н. М.

## Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса изобразительное искусство начальной школы:

-Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного, из архитектурных памятников.

-Посуда у тебя дома. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

-Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки.

-Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты.

-Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

-Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот из цветной бумаги.

-Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

-Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.

-Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.

-Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.

-Картина- особый мир. Рисование картины- пейзажа. Картина-портрет. Картина-натюрморт.

-Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом базового уровня сложности с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа, а также записью ответа.

Часть 2 содержит 2 задания с кратким ответом в виде одной буквы повышенного уровня сложности. Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Части работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Тип заданий |
| 1 | Часть 1 | 8 | 35 | Задания с кратким развернутым  ответом |
| 2 | Часть 2 | 2 | 11 | Задание с развернутым ответом |
|  | Итого | 10 | 46 |  |

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 20%.

Примерное время на выполнение заданий составляет:

* 1. для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
  2. для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут. На выполнение всей работы отводится 45 минут.

***Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку***

За верное выполнение каждого из заданий 1-8, выставляется по 1 балл за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задание 9 оценивается по 3 балла за верный ответ.

Задание 10 оценивается в 8 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 46.

Шкала перевода баллов в отметку:

35-23 баллов –«3»

43-36 баллов –«4»

46-44 баллов – «5»

## 2. Кодификатор элементов содержания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Элементы содержания | Проверяемое умение и способы действия | Коли честв о  задан ий | Максим альный балл за  каждое задание |
| Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. | смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные | 1 | **13**  **баллов** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. | знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.  различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности; |  | 1 балл за каждый правиль ный ответ. |
| Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.  Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. | смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.  *различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;* | 1 | **3 балла**  1 балл за каждый верный ответ |
| Живописные материалы. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).  Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Цвет основа языка живописи. | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;  овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно- прикладном искусстве; | 1 | **5**  **баллов:** 1 балл за каждый верный ответ |
| Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.  Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.  Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.  Приемы работы с различными графическими материалами | будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства;  овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно- прикладном искусстве;  различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности;  различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику | 1 | **5**  **баллов:** 1 балл за каждый верный ответ |
| Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных | будут сформированы потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; | 1 | **4**  **балла:**  1 балл  за |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| условий).  Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).  Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.  Образы архитектуры и  декоративно­ прикладного искусства. | начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно- творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства  сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. |  | каждый верный ответ |
| Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта.  Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­ прикладного искусства  Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов,  выраженные средствами живописи. | *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;* овладеют практическими умениями и  навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно- прикладном искусстве; | 1 | **3 балла**  **:**  1 балл за каждый верный ответ |
| Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).  Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. | начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно- творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;  использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных  художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | 2 | По **1 баллу** за каждое задание |

**Инструкция по выполнению работы**

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 10 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом, часть 2содержит 2 задания с кратким ответом. На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–8 записываются в таблицу виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задания 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом оценивается в 3 балла. Ответ записывается в поле ответа одной буквой.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

# **Итоговая аттестация по изобразительному искусству 3 класс**.

I вариант

## В природе много самых разных цветов и оттенков. Среди них художники различают несколько групп. Попробуйте соотнести группу и названия цветов. Заполните таблицу. А) основные

Б) холодные В) тёплые

Г) нейтральные (их нельзя отнести к холодным и тёплым)

Белый 6) синий

Красный 7) розовый

Зелёный 8) оранжевый

Жёлтый 9) фиолетовый

Чёрный 10) лимонный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

## Если смешать несколько основных цветов, то получатся составные цвета. Какие цвета получатся, если смешать:

А) красный и жёлтый Б) синий и жёлтый В) красный и синий

Фиолетовый Оранжевый Розовый Коричневый

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

## При работе живописец использует различные инструменты и материалы. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

*А) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета.*

Б) Подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.

*В) Инструмент для покраски и живописи. Его делают из щетины и хвостовых волосков различных животных.*

Г) мягкие цветные карандаши для живописи

*Д) краски, разводимые на воде*

* 1. Пастель
  2. Гуашь
  3. Мольберт
  4. Акварель
  5. Палитра
  6. Кисть

## Заполни таблицу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

1. **В изобразительном искусстве различают несколько видов искусства. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.**

*А) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета.*

Б) Строительное искусство, зодчество, искусство проектировать.

*В) Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-нибудь поверхность.*

Г) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

*Д) искусство создания зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, освещения, постановочной техники.*

* 1. Скульптура
  2. Архитектура
  3. Театр
  4. Графика
  5. Живопись

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

## Одним из видов изобразительного искусства является декоративно- прикладное искусство. Россия богата народными промыслами. Соотнесите название и изделия. А) Гжель

Б) Дымковская игрушка В) Хохломская роспись Г) Городецкая роспись

1)  2) 

3)  4) 

## Заполни таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

1. **В живописи художник изображает различные предметы обихода, фрукты, цветы, животных, человека, природу. Соотнеси название картины и изображения. Заполни таблицу**

А) пейзаж 1) изображение человека

Б) натюрморт 2) изображение природы

В) портрет 3) изображение предметов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

## Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…

а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

Ответ:

## Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция

Ответ:

## 1. Кто написал картину «Грачи прилетели»?



А) И.Левитан Б) А. Саврасов. В) В.Васнецов.

Ответ:

## 10 . Картины великих известных художников хранятся в музеях. Выбери музеи изобразительного искусства:

А) Эрмитаж

Б) Цирк

В) Третьяковская галерея

Г) Кинотеатр

Д) Лувр

Е) Русский музей

Ответ: