Автономная некоммерческая организация «Средняя общеобразовательная школа «Содружество»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДЕНО»
Протокол заседания методического объединения от «23» августа 2022 г № 1	Зам.директора «24» августа 2022 г.	Директор АНО СОШ «Содружество» Г.В.Деянова «25» августа 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
0656C6C300F7AD5AAA419C7A61A7BE508D
Владелец: Деянова Галина Владимировна
Действителен: с 07.12.2021 до 07.03.2023

Рабочая программа

по технологии
(УМК «Школа России»)
4 класс

Составитель: Ружейникова Н.В.
Одинцова О.В.

2022 год

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой (М.: «Просвещение», 2014) и ориентирована на работу по учебнику Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология. 4 класс» (М.: «Просвещение», 2015).

Рабочая программа в 4 классе предусматривает образовательную нагрузку 1 час в неделю, всего 34 часа за учебный год, что соответствует учебному плану школы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является:

— оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
— оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
— описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
— принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
— опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
— умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

— самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
— уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
— уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
— под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
— выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
— осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
— проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
— в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

— искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
— добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
— делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
— преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

— донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
— донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
— уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является сформированность следующих знаний и умений:

Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда. Самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Конструирование и моделирование

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Использование компьютерных технологий
(практика работы на компьютере)

Учащийся будет иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся будет уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий. Виды учебной деятельности
1	Информационный центр	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Введение понятий «информация», «Интернет».	4	Фронтальная, парная, групповая и индивидуальная работа. *Самостоятельно:* Анализировать графические изображения по вопросам к ним. Наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы. Организовывать свою деятельность:

		Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.		готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников. Использовать свои знания для решения технологических кроссвордов. Анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера. Выполнять правила безопасного пользования компьютером. Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. *С помощью учителя:* Исследовать возможности и осваивать приёмы работы с интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации. Обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создание простейших презентаций в программе Power Point. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников. Выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
2	Проект «Дружный класс»	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных	3	Фронтальная, парная, групповая и индивидуальная работа. *Самостоятельно:* Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе. Использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях. Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий. Наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях. Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения. Выполнять правила безопасного пользования компьютером. Выполнять практическую работу с опорой на, рисунки, схемы. Проверять изделия в действии,

		возможностей компьютера. Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.		корректировать конструкцию и технологию изготовления. Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять ошибки. *С помощью учителя:* Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение, упражнения. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
3	Студия «Реклама»	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.	3	Фронтальная, парная, групповая и индивидуальная работа. *Самостоятельно:* Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе. Использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах для выполнения практических работ. Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок. Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Выполнять практическую работу с опорой на, рисунки, схемы. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять ошибки. *С помощью учителя:* Наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение,

				упражнения. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
4	Студия «Декор интерьера»	Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж». Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Изготовление цветов из креповой бумаги. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	5	Фронтальная, парная, групповая и индивидуальная работа. <u>*Самостоятельно:*</u> Организовывать свою деятельность: готовить рабочее' место. соблюдать правила безопасного рационального труда; Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <u>*С помощью учителя:*</u> Наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения. пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приемы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

5	Новогодняя студия	История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.	3	Фронтальная, парная, групповая и индивидуальная работа. *Самостоятельно:* Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; Делать выводы о наблюдаемых явлениях; Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. *С помощью учителя:* Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.
6	Студия «Мода»	Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей	8	Фронтальная, парная, групповая и индивидуальная работа. *Самостоятельно:* Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать

		натурального и искусственного происхождения. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Изготовление коллекции тканей. Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой.		правила безопасного рационального труда; Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; Использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; Исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. *С помощью учителя:* Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); Знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.

		Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.		
7	Студия «Подарки»	Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.). О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.	3	Фронтальная, парная, групповая и индивидуальная работа. *Самостоятельно:* Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; Использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. *С помощью учителя:* Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; Выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; Искать информацию в приложении

				учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
8	Студия «Игрушки»	Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка. Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик». Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Изготовление игрушек с рычажным механизмом. Отбор и обсуждение зачётных работ за год.	5	Фронтальная, парная, групповая и индивидуальная работа. *Самостоятельно:* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать инструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. *С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности деталей, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор АНО СОШ «СОДРУЖЕСТВО»
Г.В.Деянова

Приложение к разделу «Содержание учебного предмета» рабочей программы по технологии (4 класс)

№	Раздел	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Информационный центр	4	Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий. Осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии.
2	Проект «Дружный класс»	3	Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
3	Студия «Реклама»	3	Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
4	Студия «Декор интерьера»	5	Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли. Воспитание интереса к истории художественной техники декупажа.
5	Новогодняя студия	3	Воспитание интереса к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран
6	Студия «Мода»	8	Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой. Привлечение внимания к профессиям людей, в которых используются специальные костюмы. Формирование культуры внешнего вида через знакомство с историей школьной формы, ее назначении, обсуждение требований к форме (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Соблюдение правил техники безопасности с инструментами.
7	Студия «Подарки»	3	Осуществление сотрудничества в малой группе, умений договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли. Формирование представлений о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности через историю (Царь-пушка, история Международного женского дня 8 Марта).
8	Студия «Игрушки»	5	Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.