Автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа
«Содружество»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО «СОШ «Содружество»

Г.В.Деянова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0656C6C300F7AD5AAA419C7A61A7BE508D
Владелец: Деянова Галина Владимировна
Действителен: с 07.12.2021 до 07.03.2023

Рабочая программа по предмету «Музыка»

7-8 класс

Составитель: Чупрова Светлана Вячеславовна

учитель музыки

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7—8 классов образовательных организаций составлена на основе авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. Сборник рабочих программ.: учебное пособие для общеобразоват. организаций. – 6-е изд. Дораб. – М.: Просвещение, 2018 и ориентирована на работу по учебнику Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка» 5-8 класс - М. Просвещение.

Рабочая программа в 7-8 классе предусматривает образовательную нагрузку 1 час в неделю, всего 34 часа за учебный год, что соответствует учебному плану школы.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании 8 класса школьники научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание учебного предмета

7 класс

№	Раздел	Содержание	Кол-во	Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	Музыка как вид искусства Русская музыка XIX в. Зарубежная музыка XIX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.	17	Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая. **Определять** роль музыки в жизни человека. **Осознавать** образные, жанровые и стилевые особенности музыки как виды искусства. **Совершенствовать** представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель). Эмоционально-образно **воспринимать** и **оценивать** музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. **Обосновывать** свои предпочтения в ситуации выбора. **Выявлять (распознавать)** интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности. **Называть** имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей; **узнавать** наиболее значимые их произведения и интерпретации. **Исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. **Анализировать** и **обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. **Понимать** особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Творчески **интерпретировать** содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации. **Использовать** различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.
2	Основные направления музыкальной культуры	Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII-XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека.	17	Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая. **Решать** творческие задачи. **Участвовать** в исследовательских проектах. **Выявлять** особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Самостоятельно **исследовать** творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов. **Собирать** коллекции классических произведений.

				Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п. **Применять** информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования. **Заниматься** музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона. **Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений. **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров и стилей, **выявлять** интонационные связи.

8 класс

№	Раздел	Содержание	Кол-во	Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности
1	Классика и современность	Музыка как вид искусства Русская музыка XIX-XXI вв. Зарубежная музыка XIX-XX вв. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.	17	Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая. **Понимать** значение классической музыки в жизни людей, общества. **Знакомиться** с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга. **Понимать** закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; **выявлять** в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязь и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий. **Устанавливать** причинно-следственные связи, **делать** умозаключения, выводы и **обобщать.** **Распознавать** национальную принадлежность произведений, **выявлять** единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого. **Находить** и **классифицировать** информацию о музыке, ее создателях и исполнителях, критически ее **оценивать**. **Определять** понятия, **устанавливать** аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно **выбирать** основания и критерии для классификации. **Осознавать** духовно-нравственную ценность шедевров русской зарубежной музыкальной классики и ее значение для развития мировой музыкальной культуры. **Совершенствовать** умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного). **Идентифицировать** термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний. **Использовать** информационно-коммуникационные технологии (**вести** поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете, **переписывать (скачивать)** полюбившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»).

				Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, **выражать** свое отношение в письменных высказываниях. **Расширять** представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства. **Раскрывать** драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro. **Воспринимать** контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии. **Рассуждать** о содержании симфоний разных композиторов. **Вести** дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы.
2	Традиции и новаторство в музыке	Музыка как вид искусства Зарубежная и русская музыка XVIII-XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека.	17	Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая. **Размышлять** о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей. **Оперировать** терминами и понятиями музыкального искусства. **Расширять** представления об оперном искусстве зарубежных композиторов. **Выявлять** особенности драматургии классической оперы. **Проявлять** стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать 9или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства. **Понимать** художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов. **Анализировать** особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей. **Оценивать** современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; **видеть** границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их. Эмоционально и осознанно **воспринимать** образное содержание и особенности развитие музыкального материала инструментально-симфонической музыки. **Устанавливать** ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов. **Выражать** личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства. Уважительно **относиться** к религиозным чувствам, взглядам людей; **осознавать** значение религии в развитии культуры и истории. В становлении гражданского общества и российской государственности. Самостоятельно **осуществлять** музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор,

				пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений. **Общаться** и **сотрудничать** со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе музыкально-образовательной, общественно полезной, исследовательской и других видов деятельности. **Понимать** свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата. **Участвовать** в концертных представлениях для одноклассников и родителей. В подготовке и защите исследовательских проектов. Активно **применять** информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор АНО СОШ «СОДРУЖЕСТВО»

_____ Г.В.Деянова

Приложение к разделу «Содержание учебного предмета» рабочей программы

по музыке 7-8 класс

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Воспитательный компонент
1	Особенности драматургии сценической музыки	17	-развитие способности к эмоционально-ценностному восприятия произведения изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; -содействовать формированию патриотических чувств; -воспитывать интерес к русской классической музыке; -воспитывать эмоционально - эстетическую отзывчивость при восприятии образцов русской музыки; -содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов; -овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности; -воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре; -овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности;

			-воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре.
2	Основные направления музыкальной культуры	17	-развитие способности к эмоционально-ценностному восприятия произведения изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; -содействовать формированию патриотических чувств; -воспитывать интерес к русской классической музыке; -воспитывать эмоционально - эстетическую отзывчивость при восприятии образцов русской музыки; -содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов; -овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности; -воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре; -овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности; -воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре.

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Воспитательный компонент
1	Классика и современность	17	-формирование личности способной к творческой деятельности; -развитие способности к эмоционально-ценностному восприятия произведения изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; -содействовать эстетическому воспитанию учащихся -содействовать формированию патриотических чувств; -воспитывать интерес к русской классической музыке; -воспитывать эмоционально - эстетическую отзывчивость при восприятии образцов русской музыки; -содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов; -овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности; -воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре; -овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности; -воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре.
2	Традиции и новаторство в музыке	17	формирование личности способной к творческой деятельности; -развитие способности к эмоционально-ценностному восприятия произведения изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; -содействовать эстетическому воспитанию учащихся -содействовать формированию патриотических чувств; -воспитывать интерес к русской классической музыке;

			-воспитывать эмоционально - эстетическую отзывчивость при восприятии образцов русской музыки; -содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов; -овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности; -воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре; -овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и музыкальной деятельности; -воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов **Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской**

Музыка: 7-й класс.: Учебник для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка: 8-й класс.: Учебник для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка: творческая тетрадь. 7 класс. К учебнику, Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка»: 7 класс /, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка: творческая тетрадь. 8 класс. К учебнику, Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка»: 8 класс /, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 7-8 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 3-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2017

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская] – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2014.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская] – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс. (MP3)

Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс. (MP3)

Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – 5-е изд., доработанное – М.: Просвещение, 2018.