Автономная некоммерческая организация «Средняя общеобразовательная школа «Содружество»

«УТВЕРЖДАЮ» Директор АНО СОШ «Содружество» Г.В.Деянова

Рабочая программа по литературе в 9 классе

Составитель: учитель русского языка и литературы Николаева Г.М.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2020 год и ориентирована на работу по учебнику литературы под редакцией В.Я. Коровиной 9 класс, Москва, «Просвещение», 2021 год.

Рабочая программа в 9 классе предусматривает образовательную нагрузку **3** часа в неделю, всего 99 часов за учебный год, что соответствует учебному плану школы (33 недели).

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

По завершении изучения курса литературы 9 класса ученик научится:

- анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, оценивать их;
- использовать в устной и письменной речи образные средства русского языка;
- писать сочинение на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, творческие работы.

Ученик получит возможность:

• приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- понимать образную природу литературы как явление словесного искусства.
- углубить и развить представления о теории литературы, литературоведческих терминов.

Содержание учебного предмета.

№	Раздел	Содержание	Кол-	Формы организации учебных занятий. Виды
			во	учебной деятельности.
			часов	
1.	Введение	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая. Читают статьи учебника и составляют конспект и таблицу периодов русской литературы.
2.	Из	Литература Древней Руси. «Слово о полку	4	Формы организации: фронтальная, индивидуальная,
	древнерусской литературы.	Игореве».		групповая. Слушают обзорную лекцию учителя, читают фрагменты «Слово» в оригинале и современном переводе. Участвуют в коллективном обсуждении, отвечают на вопросы. Слушают фрагменты из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Пишут творческую работу по «Слову».
3.	Из русской литературы 18в.	Классицизм в русском и мировом искусстве. Характеристика русской литературы 18 века. Жизнь и творчество М. В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Сентиментализм. Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».	8	Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая. Слушают обзорную лекцию учителя. Составляют таблицу с помощью учебника и словаря литературоведческих терминов. Готовят сообщения и доклады о творчестве М. В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Учат стихотворения наизусть. Пишут творческую работу — ответ на проблемные вопросы.
4.	Из русской литературы 19в.	Русская поэзия 19в. Понятие о романтизме. В. А. Жуковский: жизнь и творчество. Стихи. Баллады. «Светлана». Развитие представлений о балладе. Понятие об элегии.	53	Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая. Конспектируют лекции учителя о романтизме, реализме, о жизни и творчестве русских писателей 19в. Готовят сообщения (по группам) о поэтах 19в.

		А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. «Горе от ума». А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лирика. Развитие понятия о реализме литературы, о трагедии как жанре драмы. «Моцарт и Сальери». «Евгений Онегин». М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Лирика. «Герой нашего времени». Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Мертвые души». Понятие о литературном типе. Понятие о герое и антигерое. Развитие понятия о комическом и его видах. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Развитие понятия о повести и психологизме в литературе. 4. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема		Участвуют в коллективных диалогах. Подбирают дополнительные материалы о жизни и творчестве писателей. Отвечают на устные и письменные вопросы. Работают со словарем. Готовят выразительное чтение стихотворений наизусть. Анализируют стихотворения. Составляют характеристики героев. Анализируют фрагменты произведений. Пишут сочинения. Творческие и практические работы. Готовят презентации.
5.	Из русской литературы 20 в.	истинных и ложных ценностей. «Тоска». Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе 20 в. И. А. Бунин. «Темные аллеи». Русская поэзия 20в. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. Жизнь и творчество. Лирика. «Ветер принес издалека» и др. С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Лирика. «Не жалею, не зову, не плачу», «Гой ты, Русь моя родная» и др. В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Лирика. «Послушайте!», «А вы могли бы?» и др.	28	Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая. Слушают обзорные лекции учителя о русской литературе 20в., жизни и творчестве писателей и поэтов 20в. Читают, участвуют в коллективном обсуждении произведений. Отвечают на вопросы. Работают над характеристиками героев. Готовят индивидуальные доклады и рефераты по темам курса. Пишут творческие работы — ответы на проблемные вопросы. Подбирают цитаты для характеристик. Готовят выразительное чтение наизусть стихотворений и их анализ. Пишут контрольную работу.

		М. А. Булгаков. Жизнь и творчество.		
		«Собачье сердце».		
		М. И. Цветаева. Лирика. «Идешь, на меня		
		похожий», «Бабушке», «Мне нравится,		
		что вы больны не мной» и др.		
		А. А. Ахматова. Лирика. Стихи из книг		
		«Четки», «Белая стая», «Тростник» и др.		
		Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Лирика.		
		«Я не ищу гармонии в природе»,		
		«Завещание» и др.		
		М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба		
		человека».		
		Б. Л. Пастернак.		
		Стихи о природе и любви. «Перемена»,		
		«Весна в лесу» и др.		
		А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Лирика.		
		Стихи о войне. «Я убит подо Ржевом»,		
		«Я знаю, никакой моей вины» и др.		
		А. И. Солженицын. Слово о писателе.		
		«Матренин двор». Углубление понятия о		
		жанре притчи.		
		Песни и романсы на стихи русских поэтов		
		19 в. и русских поэтов 20в.		
6.	Из зарубежной	Квинт Гораций Флакк. Слово о поэте. «К	5	Формы организации: фронтальная, индивидуальная,
	литературы.	Мельпомене». Античная ода.		групповая.
		Данте Алигъери. Слово о поэте.		Слушают лекции учителя о зарубежных писателях.
		«Божественная комедия» (фрагменты).		Подбирают дополнительный материал о них и
		У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет».		готовят сообщения, доклады и презентации. Читают
		ИВ. Гете. Слово о поэте. «Фауст».		фрагменты произведений. Участвуют в коллективном
		Углубление понятий о трагедии.		обсуждении. Подбирают цитаты для составления

		характеристик героев. Пишут самостоятельные
		работы.

Приложение к разделу «Содержание учебного предмета» рабочей программы по литературе в 9 классе.

No	Раздел	Количество	Воспитательный компонент
п/п		часов	
1.	Введение	1	Патриотическое воспитание: уважение
			к историческому и природному
			наследию.
2.	Из древнерусской литературы.	4	Духовно-нравственное воспитание:
			ориентация на моральные ценности и
			нормы в ситуациях
			нравственного выбора с оценкой
			поведения и поступков персонажей
			литературных произведений;
			готовность оценивать своё поведение
			и поступки, а также поведение и
			поступки других людей с позиции
			нравственных и правовых норм с
			учётом осознания последствий
			поступков.
3.	Из русской литературы 18в.	8	Эстетическое воспитание:
			восприимчивость к разным
			видам искусства, традициям
			и творчеству своего и других народов,
			понимание эмоционального
			воздействия искусства, в том числе
			изучаемых литературных
			произведений; осознание важности
			художественной литературы и
			культуры как средства коммуникации
			и самовыражения. Ценность
			научного познания: овладение
			основными навыками
			исследовательской деятельности
			с учётом специфики
			школьного литературного
			образования.
4.	Из русской литературы 19в.	53	Духовно-нравственное
			воспитание: ориентация на моральные
			ценности и нормы в ситуациях
			нравственного выбора с оценкой

	1
	и поступков персонажей
литературн	ых. <u>Эстетическое</u>
воспитание	<u>:</u> восприимчивость
к разным в	идам искусства,
традициям	и творчеству
своего и др	угих народов, понимание
эмоциональ	ьного воздействия
искусства, і	в том числе изучаемых
литературн	ых произведений;
	важности художественной
	и культуры как средства
	ции и самовыражения;
The state of the s	ценности отечественного и
	скусства, роли этнических
	х традиций и народного
	стремление к
	ению в разных видах
искусства.	
	оспитание: установка на
	настие в решении
<u> </u>	их задач (в рамках семьи,
•	ода) технологической и
	направленности,
	ь инициировать,
	ь и самостоятельно
	такого рода деятельность;
	рактическому изучению
	и труда различного рода, в
	и груда различного рода, в па основе применения
	предметного знания
	ва с деятельностью героев
	ах литературных
	ий; осознание
	бучения на протяжении
	для успешной
	нальной деятельности и собходимых умений
	=
для этого; г	
	ться в профессиональной
	сение к труду и результатам
	еятельности, в том числе
	ии произведений русского
	и литературы; осознанный
	строение индивидуальной
	образования и жизненных
	етом личных и
	ных интересов
и потребнос	
	равственное
	: готовность оценивать
	ение и поступки, а также
	и поступки других людей с
	an amn arrers res
позиции нра	авственных норм с учётом

	осознания последствий поступков;
	активное неприятие асоциальных
	поступков, свобода и ответственность
	личности в условиях индивидуального
	и общественного пространства