

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» составлена на основе авторской программы Климановой Л.Ф. и Горецкого В.Г. (М.: «Просвещение», 2019) и ориентирована на работу по учебникам «Литературное чтение на родном русском языке» для 1 классов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. и др. (М.: «Просвещение», 2019).

 Рабочая программа в 1 классе предусматривает образовательную нагрузку **0,5 часа в неделю**, всего **16 часов за учебный год**, что соответствует учебному плану школы.

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

 – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

 – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

 – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

 – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

 – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

 – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

 – установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

 – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

 – внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

 – выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

 – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

 – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

 – установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

 – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные** **результаты**

 **Регулятивные**

 Обучающийся научится:

 – принимать и сохранять учебную задачу;

 – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

 – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

 – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

 – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

 – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

 – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

 – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные**

Обучающийся научится:

 – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

 – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

 – использовать знаковосимволические средства;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

 – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

 – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

 – устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

 – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

 – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причноследственных связей;

**Коммуникативные**

Обучающийся научится:

 – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

 – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

 – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

 – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; –

 осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

 – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Содержание учебного предмета**

**Устное народное творчество (8 часов)**

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Пословицы русского народа о Родине. Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток». Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Составление книжки-малышки с русскими народными загадками.

**Сказки. (8 часов)**

Сказки. Русские народные сказки. «Колобок». Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок». Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой». Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой». Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Инсценировка любимых русских народных сказок. Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках».

**Формы и виды организации учебной деятельности учащихся на уроке**

Систему форм учебной деятельности учащихся на уроке составляют фронтальная, индивидуальная и групповая. Этим формам также присущи все компоненты процесса обучения. Они отличаются друг от друга количеством учащихся и способами организации работы.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном русском языке на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата**  **плану** | **Дата** **факту** |
| *Устное народное творчество (8 часов)* |
|  | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. |  |  |
|  | Пословицы русского народа о Родине. |  |  |
|  | Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. |  |  |
|  | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. |  |  |
|  | Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток». |  |  |
|  | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках. |  |  |
|  | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. |  |  |
|  | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Составление книжки-малышки с русскими народными загадками. |  |  |
| *Сказки (8 часов)* |
|  | Сказки. Русские народные сказки. «Колобок». |  |  |
|  | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок». |  |  |
|  | Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой». |  |  |
|  | Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса». |  |  |
|  | Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. |  |  |
|  | Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. |  |  |
|  | Инсценировка любимых русских народных сказок. |  |  |
|  | Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках». |  |  |